



nº 31

abril 2008

Las 'vidas' de Pedro Guerra

Estrena disco. Primer recital madrileño, en el Pilar Bardem

TEATRO

Federico Luppi es 'El guía del Hermitage'
Otra vez

MÁS MÚSICA

Pablo Guerrero, Chano Lobato,
'Casa de fados', Hip hop

Guía Cultural capanegra
revista municipal de información cultural

[CALENDaRIO]

ABRIL

DÍAS ESPACIO

ACTIVIDADES

1	Bibliotecas. José Saramago.	"Cuentos con magia"
2 al 4	Universidad Popular.	"Exposición humoristas y diseñadores gráficos"
2 al 29	Festival de Cine Creatrivas.	El Arte en el Séptimo Arte. Exposición
		"La figura de Lotte Reininger"
2 al 4	Universidad Popular.	"Jornadas del humor en Rivas"
2	Bibliotecas. Casco Urbano.	"Taller de varitas mágicas"
3	Bibliotecas. C.C.F.G.Lorca.	"Taller de varitas mágicas"
4	Bibliotecas. C.C.F.G.Lorca.	"Cuentos con magia"
4	Auditorio Pilar Bardem.	"Pedro Guerra en concierto"
5	Sala Covibar	"Pablo Guerrera"
6	Auditorio Pilar Bardem.	"El Guía del Hermitage"
7	Universidad Popular.	Cuentacuentos: "En abril, cuentos mil"
7	Escuela Municipal de Música	"La música en el cine"
7 marzo al 28 abril	Festival de Cine Creatrivas.	Taller de cine: "Memoria inversa, el cine de culto"
9	Universidad Popular.	Conferencia: "Proyección actual de la danza del vientre"
9 al 13	IV Concurso de cortometraje digital	joven Proyección de cortos
10	Universidad Popular	Museo Reina Sofía
10	Universidad Popualar	Ciclo: Una Biblioteca un libro
13	Auditorio Pilar Bardem.	"Solitos"
13	Auditorio Pilar Bardem.	"Armas o letras"
14 al 18	Festival de Cine Creatrivas.	Cortos a la Carta
14	Centro Cultural F.G.L.	Conferencia. "La figura de Lotte Reiniger"
15	Festival de Cine Creatrivas.	Proyección: "4 meses, 3 semanas. 2 días"
16	Festival de Cine Creatrivas.	Proyección: "Dos miradas"
17	Festival de Cine Creatrivas.	Proyección: "Un Franco 14 pesetas"
17 al 20	Festival de Cine Creatrivas.	Proyección Largometrajes
18	Festival de Cine Creatrivas.	Proyección: "14 Km."
19	Festival de Cine Creatrivas.	Proyección: "Extranjeras"
19	IV Concurso de cortometraje digital	joven Gala de clausura y entrega premios
19	Sala Covibar	Ases del flamenco: Chano Lobato y José de la Tomasa
19 al 20	Festival de Cine Creatrivas.	Encuentro con los cortometrajistas
20	Festival de Cine Creatrivas.	Proyección: "Pobladores"
20	Festival de Cine Creatrivas.	Concurso de Cortometrajes y Gala de Clausura
23	Universidad Popular.	Celebración del día del libro
24	Bibliotecas. C.C.F.G.Lorca.	Ciclo "Te cuento"
25	Bibliotecas. C.C.F.G.Lorca.	Ciclo: "Somos todo oídos"
26	Bibliotecas. José Saramago.	Club de pequeños lectores
26	Bibliotecas. José Saramago.	Club de jóvenes lectores
26	Auditorio Pilar Bardem	"Casa de Fados"
27	Auditorio Pilar Bardem	"Otra vez"
30	Universidad Popular	Conferencia: "Modigliani y su tiempo"

[TABLÓN]

ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

"XI Certamen de relato corto
FRIDA KAHLO"

"XI Certamen fotográfico
PARQUE REGIONAL DEL SURESTE"
"XI Certamen de pintura
FRIDA KAHLO"

XIII FESTIVAL DE TEATRO AFICIONADO DE RIVAS VACIAMADRID

del 1 al 29 de noviembre de 2008
Abierto el plazo de inscripción
hasta el 16 de Mayo
C. C. F. G. Lorca.
Inf: 91 660 27 25/29
www.festivalesderivas.com

CONCURSO XI POP ROCK DE RIVAS VACIAMADRID

Del 4 al 7 de Septiembre de 2008
Abierto el plazo de inscripción hasta
el día 6 de julio
C.C .Federico García Lorca
91 660 27 25/29
www.festivalesderivas.com

III CERTAMEN DE CORALES

"Rivas En Canto"12 de julio
Auditorio Pilar Bardem
www.festivalesderivas.com

FIESTAS DE SAN ISIDRO

Del 14 al 18 de mayo

CURSOS DE LA UNIVERSIDAD POPULAR COACHING.

Viernes de 10,00 a 11,30
PINTURA SOBRE CRISTAL.
Martes de 10,30 a 12,30
60 €

Edita Ayuntamiento
de Rivas Vaciamadrid
Concejalía de Cultura y Fiestas

SUMARIO

Págs. 4-6
AUDITORIO
PILAR BARDEM

CENTRO CULTURAL
FEDERICO GARCÍA
LORCA

Pág. 7
SALA EXPOSICIONES

Págs. 8-10
UNIVERSIDAD
POPULAR

Pág. 10
ESCUELA DE MÚSICA

Págs. 11-12
BIBLIOTECAS

Pág. 12-15
FESTIVAL DE CINE
CREATRIVAS

Pág. 16
VIERNES DE
LA MÚSICA

Pág. 17
SALA COVIBAR

[AUDITORIO PILAR BARDEM]

PROGRAMACIÓN REGULAR

PEDRO GUERRA

El 29 de enero se publica Vidas, el nuevo álbum de Pedro Guerra. Han pasado casi cuatro años desde que el artista canario editó su último disco. Después el silencio. Por esto, la aparición de 14 nuevas canciones de uno de los autores más importantes de la música española de los últimos 15 años se puede calificar de acontecimiento necesario. Vidas significa el regreso de un artista emblemático desde que en 1994 comenzó a lanzar sus primeras canciones.



Música

Viernes 4 abril

21 horas

12 euros.

Consultar descuentos.

Espectáculo de abono

EL GUÍA DEL HERMITAGE

Pavel Filipovich : Federico Luppi

Igor: Manu Callau

Sonia: Ana Labordeta

Dirección Jorge Eines

Antes de que los alemanes completasen el cerco de Leningrado, el gobierno soviético logró enviar a los Urales todas las obras de arte del Museo del Hermitage.

Un guía de ese museo viejo y enfermo decidió continuar las visitas guiadas y explicar cuadros que no estaban con tal pasión y destreza que los visitantes acababan por verlos, apreciarlos y comentarlos.



Teatro

Domingo 6 de abril

20 horas

12 euros.

Consultar descuentos

Espectáculo de abono/medio abono

[AUDITORIO PILAR BARDEM]

PROGRAMACIÓN REGULAR

SOLITOS

Mercedes Asenjo, La esposa del guardagujas
Carlos Tapia, El guardagujas
Isaac Bravo, El observador
Dirección y Dramaturgia Javier Esteban
Lamarca

En una casa de empleados del ferrocarril, junto a un cruce de vías, el guardagujas y su esposa ven pasar los días como ven pasar los trenes, desde el andén. Vida y trabajo se entrecruzan en un particular ritual de gestos y acciones sin principio ni final. Él se dedica al cuidado de las vías y el accionamiento de la aguja. Ella complementa el trabajo de su marido comprobando y embalando los pequeños objetos promocionales que les entrega la compañía. Siempre los mismos trenes, siempre a las mismas horas, una rutina repetida hasta la saciedad, en un trabajo y una vida marcada por los horarios del tren.

Los dos viven en silencio sus frustraciones y anhelos, los dos viven en silencio para no dejar de ¿amarse?. La Compañía Ferroviaria envía un observador al que encarga un control exhaustivo del trabajo del guardagujas. Obligado a convivir con el matrimonio y recibido con hostilidad, pasará a formar parte del

círculo de silencio que solo rompe el teléfono, unas veces para avisar sin palabras la llegada de un tren y otras para dar instrucciones precisas a los habitantes de la casa.

Teatro sin palabras

Sábado 12 de abril

21 horas

12 euros.

Consultar descuentos

Espectáculo de abono



ARMAS O LETRAS

MC's (rap): Alma G, Nry, Michi
Música: Nry (Producciones para llevar), FlaQ (Angel Face Records) y jmacGarin
Bailarines: Michi, Leticia Castro, Carmen Angulo. Coreografía: Ester Carrasco (Dançem). Dj: Saka. Gaffiti: Laguna. Actor: Félix Estaire. Guión y Dirección jmacGarin

La idea del espectáculo nace de la disyuntiva que plantea Cervantes en el capítulo 38 del Quijote; "Que trata del curioso discurso que hizo Don Quijote de las armas y las letras".

A partir de aquí todo lo que sucede en el escenario es una reflexión sobre la marginación y la superación, sobre el poder y la libertad. Y en este discurso se entrecruzan los versos de los poetas del siglo XVI con las rimas de los poetas urbanos, la danza contemporánea con el break dance, la música del Renacimiento con los pulsos del rap, el graffiti con los audiovisuales....

Un actor conduce la reflexión. Lo hace con los versos de Quevedo, Garcilaso de la Vega, Francisco de Aldana, Lope de Vega, San Juan de la Cruz, Vicente Espinel... que se transforman en ideas de la más contun-

dente actualidad, porque como escribía Quevedo: " Por más poderoso que sea el que agravia deja armas para la venganza". Pero también hablan de inspiración, del poder del dinero (Todo se vende en este día, / todo el dinero lo iguala..." San Juan de la Cruz), de exilios y destierros ("... preso y forzado y solo en tierra ajena" Garcilaso de la Vega)... Y a el responden los jóvenes raperos con rimas que hablan de emigración, de religiones, de guerras e ilusiones.

"Armas o letras" (Rimas y otras literaturas 2.0) es un espectáculo con un gran contenido visual, con proyectores que envuelven el escenario (diez proyectores y tres cámaras) y cuenta, además de con dos mc's (raperos) y un actor, con dos bailarines que mezclan el break dance con la danza contemporánea, un DJ y un escritor de graffiti que pinta en escena.

Música, Teatro musical infantil / familiar.Hip-Hop

Domingo 13 abril

18 horas

6 euros.

Espectáculo para público infantil y familiar,
fuera de abono

[AUDITORIO PILAR BARDEM]

PROGRAMACIÓN REGULAR

CASA DE FADOS

Fadistas: Ricardo Ribeiro, D. Vicente Da Câmara, Pedro Moutinho, Ana Sofia Varela, Carminho, Maria da Nazaré.

Músicos: Pedro Castro y José Luís Nobre Costa (guitarra portuguesa), Jaime Santos (viola) y Joel Pina (bajo acústico)

Casa de Fados será la puesta en escena de un Concierto con la estética y la visión de la película de Carlos Saura. El concierto pretende reproducir el ambiente de una Casa de Fados, locales donde se canta el Fado en Lisboa y donde el público rinde culto a cantantes y músicos de este género.

La última película de Carlos Saura completa una trilogía que el cineasta aragonés ha realizado sobre las Músicas Urbanas que nacieron en el s.XIX en diferentes ciudades y que se han convertido en músicas universales. Si "Iberia" y "Tangos" hablaban respectivamente del Flamenco y el Tango, en "Fados" el afamado director nos muestra visión sobre esta música y su manera de entender la vida.



Música

Sábado 26 de abril

21 horas

12 euros.

Consultar descuentos

Espectáculo de abono / medio abono

OTRA VEZ

Autores: Ultramarinos de Lucas

Actores: Marta Hurtado / Luis Orna / Juam Monedero

Dramaturgia: Juan López Berzal y Juam Monedero

Director: Juam Monedero

Movimiento escénico: María Eugenia de Castilla

Otra vez es la nueva propuesta teatral de Ultramarinos de Lucas. Se trata de un viaje hacia lo desconocido con el objetivo de descubrir el mundo.

En un espacio circular, delimitado por 50 sillas para 50 niños y niñas, aparecen unos viajeros con maletas de cuyo interior sacan objetos, juguetes, estímulos que despiertan los sentidos y la imaginación de los espectadores, provocando sorpresa y, quizá, una huella indeleble y gratificante, que los acompañará para siempre. Otra vez es una invitación a compartir desde dentro la sorpresa del descubrimiento de un mundo que se va construyendo ante los ojos maravillados de los más pequeños.



Teatro bebés

Domingo 27 abril

18 horas

6 euros.

Consultar descuentos

Aforo: 20 bebés, máximo

1 adulto acompañante por bebé

Espectáculo para público infantil y familiar, fuera de abono.

Entradas a la venta exclusivamente en la taquilla del auditorio el 27 de abril a las 17 horas

[CENTRO CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA]

EXPOSICIONES

EL ARTE EN EL SÉPTIMO ARTE LA FIGURA DE LOTTE REINIGER

La reina de las siluetas por antonomasia dentro del séptimo arte es Lotte Reiniger.

Charlotte Reiniger más conocida como Lotte Reiniger nació en 1899 en el barrio de Charlottenburg, Berlín.

En sus comienzos diseñaba decorados para teatro y vestuario. En los descansos trabajaba haciendo siluetas con cartulina negra y su gran arma...las tijeras. En 1918 Paul Wegener le encarga para su película 'El flautista de Hamelin' recortar los marcos que se usaban para presentar los títulos al comienzo de cada acto.

Lotte mantiene relaciones estrechas con los circuitos culturales en el Berlín de la época dorada. Rodó varios cortos publicitarios, creó el decorado de algunas de las representaciones teatrales del teatro Volksbühne. Conoce a Bertold Brecht que queda maravillado de su trabajo.

No hay duda, de la importancia universal que posee su obra dentro de la historia del cine de animación. Sobre todo cuando realiza su primer largometraje 'Las aventuras del príncipe Achmed', primer largometraje de animación de la historia del cine.

Extractos de Francisco Jiménez, Cineteca del Instituto Goethe de Madrid

Del 2 al 29 de abril

De lunes a viernes:

Mañanas de 10 a 13 horas

Tardes de 17,30 a 20,30 horas

Sala de Exposiciones del

Centro Cultural Federico García Lorca

Colaboran: A.C. Ripa Carpetana



EXPOSICIÓN "SEMANA DEL HUMOR"

Por Pedro Belushi & Rubén Mielgo (humoristas y diseñadores gráficos)

2, 3 y 4 de abril

Entrada del Centro Cultural Federico García Lorca

Colabora: Asociación Donantes de Risas



[CENTRO CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA]

UNIVERSIDAD POPULAR

JORNADAS DEL HUMOR EN RIVAS 2,3 y 4 de abril

PROYECCIÓN DE VIDEOS SOBRE HUMOR

Días 2,3 y 4
10.30 a 13,30 horas
Sala polivalente del
Centro Cultural Federico García Lorca
Entrada libre

Día 2

"EL SENTIDO DEL HUMOR". MANUAL DE INSTRUCCIONES

Conferencia -Taller

Por Eduardo Jauregui y

Jesús Damián Fernández Solís

18 horas
Sala polivalente del
Centro Cultural Federico García Lorca
Entrada libre

Día 3

"CINCO LETRAS PARA ARMAR UN LÍO DE CUENTOS"

Actuación de Ana Nery López Sáez

18 horas

"LA BELLEZA ENCARCELADA"

Actuación de Manuel Ferrero

19 horas

"LA CARCAJADA VELOZ COMO EL RAYO"

Actuación de Javier Ramírez

20 horas
Sala polivalente del
Centro Cultural Federico García Lorca
Entrada libre

Día 4

TALLER DE LA RISA: " ATRE-VERNOS A JUGAR Y CRECER"

Por Irene Fernández y Pablo Cordal

De 18 a 20 horas
Aula 1.10
Entrada libre
Centro Cultural Federico García Lorca

"69 FORMAS DE HACER EL HUMOR CON AMOR Y DE HACER EL AMOR CON HUMOR"

Actuación de Francis Monferrer

20 horas
Sala polivalente del
Centro Cultural Federico García Lorca
Entrada libre

Colabora: Asociación Donantes de Risas

CUENTACUENTOS

Taller de cuentacuentos: "En abril cuen-
tos mil"

Lunes 7 de abril
19 horas
Sala polivalente del
Centro Cultural Federico García Lorca
Entrada libre

CONFERENCIA

PROYECCION ACTUAL DE LA DANZA DEL VIENTRE

Visión actualizada de la danza del vientre
y mejora de la salud a través de su prác-
tica

Ponentes :

VICTORIA AMEIJIDE

Profesora, coreógrafa y bailarina profe-
sional de danza del vientre

M^a JESÚS GARCÍA ROMERO

Médico de familia y alumna de danza del
vientre de Victoria Ameijide

Miércoles 9 de abril
19 horas
Sala polivalente del Centro Cultural
Federico García Lorca
Entrada libre

ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA LA MÚSICA EN EL CINE.

Conciertos organizados por el seminario de
piano de la escuela.
Alumnos y alumnas de piano

Lunes, 7 de abril
19 horas
Salón de actos del Centro Cultural Federico García
Lorca
Entrada libre hasta cubrir aforo

[CENTRO CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA]

UNIVERSIDAD POPULAR

VISITAS

Museo Reina Sofía "Colección del Museo Nacional Picasso de París"

Exposición excepcional organizada en torno a la colección del Museo Nacional Picasso de París, de cuyos fondos se han seleccionado alrededor de cuatrocientas obras (pinturas, esculturas, cerámicas, dibujos, grabados, cuadernos de apuntes y material documental) que permitirán hacer el recorrido más completo que se haya visto nunca en España de la trayectoria del genial artista malagueño.

ño. La muestra se despliega a lo largo de las tres salas de exposiciones temporales del Museo y, además, se extiende por varias salas de la colección permanente, donde figuran aquellas obras más cercanas al Guernica, complementando así este periodo fundamental de la colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Jueves 10 de abril

Grupo de mañana:

11 horas en la Plaza a del Emperador Carlos V

Grupo de tarde:

17 horas en la Plaza del Emperador Carlos V

Información en las oficinas de la Universidad Popular

CICLO: UNA BIBLIOTECA UN LIBRO

ENRIQUETA DE LA CRUZ

Enriqueta de la Cruz presenta su segunda novela, Nada es lo que parece. La periodista y escritora extremeña aborda en este libro el compromiso de la prensa en un mundo dominado por los mercaderes y el marketing.

Nada es lo que parece tiene como personaje principal a una joven periodista que ha colaborado y trabajado para distintos medios, sin excluir la prensa más amarilla, esforzándose por mantener la honestidad aún a costa de perder el empleo. Estuvo en la guerra de Irak, y sus crónicas no agradaban a la

dirección. La despiden de la tele por sus reportajes críticos, y tampoco va a tener futuro en el periódico basura donde se encuentra. Un viaje ocasional por Nicaragua y Cuba hace que Tesa, la protagonista, descubra una trama, apoyada por la ultraderecha española, de repercusión internacional. En torno a esta peligrosa urdimbre, se mueven personajes del marketing y la política, cínicos, corruptos y violentos, capaces incluso de llegar al asesinato, cuyas conductas transmiten a la narración un aire de thriller. La novela, publicada por la editorial Tiempo de Cerezas, lleva ilustraciones originales del dibujante malagueño Juan Kalvellido.

Jueves 10 de abril

19:30 horas

Centro Cultural Federico García Lorca

Colabora: Asociación Prima Littera

Entrada libre

CONFERENCIAS

"SHIATSU"

Por José López

El shiatsu (en japonés acupresión) es una técnica terapéutica de masaje originada en Japón. Es incierto si el Shiatsu está relacionado con el masaje chino Zhi Ya . Sigue principios similares a la acupuntura, en la cual los pulgares, manos, dedos, y codos, son usados para aplicar presión sobre ciertos puntos del cuerpo.

"MODIGLIANI Y SU TIEMPO"

Ponente: Lucía García de Carpi.
Profesora Titular Dpto. Arte Contemporáneo
Facultad Geografía e Historia Univ. Complutense.
Madrid

Jueves 10 de abril

19,30 horas

Salón de actos

Centro Cultural Federico García Lorca

Entrada libre

Miércoles 30 de abril

19 horas

Sala polivalente del Centro Cultural Federico García Lorca

Entrada libre

Organiza: Asociación Los Caprichos

[CENTRO CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA]

FIESTA DEL LIBRO del 21 al 24 de abril

¡A LA CALLE CON LA POESÍA! / POESÍA EN LA CALLE

Queremos sacar a la poesía de su encierro, unas veces en los libros y otras en la cabeza de los poetas, de donde en ocasiones no consigue salir... queremos que pueda respirar y tener vida propia.

Actividad de calle.

Del 21 al 24

Colabora: Asociación Visible

CONFERENCIA LECTURA Y LIBERTAD ¿POR QUÉ ES NECESARIO LEER?

Por Montserrat Cano

Martes 22

19 h.

Sala polivalente del Centro Cultural
Federico García Lorca
Entrada libre

CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL LIBRO FOMENTO DE LA LECTURA A TRAVÉS DE LA MAGIA

Hacer magia desde la lectura, con diferentes libros, clásicos y actuales. La dinámica de la representación es eminentemente participativa y esta dirigida a niños entre 4 y 9 años, principalmente

Miércoles 23

18 h.

Sala polivalente del Centro Cultural
Federico García Lorca
Entrada libre / sesión infantil

PRESENTACIÓN DE LA COLECCIÓN 1003 NOCHES

Por A.C. Prima Littera

Posteriormente diferentes Asociaciones participaran con lecturas y representaciones de textos elegidos por ellos. Literactua, Donantes de Risa, Unicornio Azul Clarito....

Finalizará la celebración del Día del Libro con la intervención del Coro de la Escuela Municipal de Música de Rivas

Miércoles 23

19 h.

Sala polivalente del Centro Cultural
Federico García Lorca
Entrada libre

[CENTRO CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA]

FIESTA DEL LIBRO del 21 al 24 de abril

TEATRO

"MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES"

de W. Shakespeare

Compañía Teatro Defondo

Jueves 24

11,00 h.

Auditorio Pilar Bardem

Dirigido los I.E.S de Rivas

CICLO "TE CUENTO..."

"CAJÓN DE SASTRE"

Por Légolas

Jueves 24 de abril

20 h.

Organiza Bibliotecas Municipales

Sala polivalente del Centro Cultural

Federico García Lorca

Entrada libre. Cuentacuentos para adultos/as

CICLO

"SOMOS TODO OÍDOS"

"A TROCHE Y MOCHE"

Por Légolas

Viernes 25

18 h.

Biblioteca Municipal Federico García Lorca

Cuentacuentos para niños y niñas

a partir de 4 años

Recogida previa de invitación en la Biblioteca
desde dos días antes de la actuación

BIBLIOTECAS DE RIVAS-VACIAMADRID

SEMANA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

(30 de marzo a 5 de abril)

"LA MAGIA EN LOS CUENTOS"

TALLER DE VARITAS MÁGICAS

A cargo de: Diana Damas

Se comenzará con un cuento y a continuación se realizará un taller donde los participantes construirán su propia varita mágica a partir de materiales como plumas, piedras de colores, etc.

Taller y cuentacuentos

Niños y niñas a partir de 7 años

Lunes 31 de marzo en biblioteca José Saramago

Miércoles 2 de abril en biblioteca Casco Antiguo

Jueves 3 de abril en biblioteca Fdco. García Lorca

17,30-19,00h.

Inscripción previa en las bibliotecas,

desde el día 17 de marzo

(máximo 10 niños por sesión)

[CENTRO CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA]

BIBLIOTECAS DE RIVAS-VACIAMADRID

"CUENTOS CON MAGIA"

A cargo de: Pepa y Esther

contar un cuento despierta un mundo mágico, y escucharlo abre las puertas de ese mundo:
FANTASÍA

Para niños y niñas a partir de 4 años

Martes 1 de abril

18 horas

Biblioteca municipal José Saramago

Recogida previa de invitación en la biblioteca desde dos días antes a la actuación
(4 por persona máximo)

Viernes, 4 de abril

18 horas

Biblioteca municipal Federico García Lorca

Recogida previa de invitación en la biblioteca desde dos días antes a la actuación
(4 por persona máximo)

CICLO "LEEMOS JUNTOS"

Sábado 26 de abril

Club de pequeños lectores: "La canción del agua"

Sábado 26 de abril

Recomendado para niños y niñas de 3 a 6 años
de 11:00 h. a 11:45 h.

Club de pequeños lectores: "H2O"

Sábado 26 de abril

Recomendado para niños y niñas de 7 a 12 años
(plazas agotadas)
de 12h. a 13 h.

[FESTIVAL DE CINE CREATIVAS]

DEL 14 AL 20 DE ABRIL

EL ARTE EN EL SÉPTIMO ARTE

Exposición de cine

LA FIGURA DE LOTTE REINIGER

Esta exposición muestra la figura de Lotte Reiniger cineasta alemana de los años 20.

Sus más de 40 películas son un referente del cine de vanguardia, abstracto y experimental de la época. Sus obras realizadas con figuras negras de papel, fueron los primeros largometrajes de animación de la historia del cine.

Del 2 al 29 de abril

Horario: De Lunes a Viernes de 10 a 14 h. y de 17:30 a 20:30 h.

Sala de exposiciones del
Centro Cultural Federico García Lorca.



[FESTIVAL DE CINE CREATIVAS]

DEL 14 AL 20 DE ABRIL

MAÑANAS DE CINE

Entrada gratuita previa reserva por centros educativos

LOS PEQUES VAN AL CINE

Un ciclo dedicado al público infantil.

Ciclo Infantil:

ANDALUNA Y SAMIR de Enrique Fernández

Guzmán

OZIE B00 de Olivier Lelardoux

LA OVEJA SHAUN de Chris Satdler

TORK de Josep Viciano

¿Y POR QUÉ? de Virginia Curía y Tomás Conde

EN PAÑALES de Antonio Pol

BUNGLER IN THE JUNGLE de Miquel Cabot

De lunes 14 a viernes 19 de abril ,
11 horas

Cines Yelmo. Parque Rivas

1º, 2º y 3º ciclo Primaria:

AZUR Y ASMAR de Michel Ocelot

De lunes 14 a viernes 19 de abril ,
10:30 horas

Cines Yelmo. Parque Rivas

PUESTA DE CORTO

Ciclo de cortometrajes para alumnado de educación secundaria y bachillerato

HARRAGA de Eva Patricia Fernández Manzano y Mario de la Torre Espinosa.

EL VIAJE DE SAID de Coke Riobóo

AGUA de Alfonso Fulgencio y Jose Luis Farias

I WANT TO BE A PILOT de Diego Quemada-Díez

PASEMOS AL PLAN B de Paz Piñar

PROVERBIO CHINO de Javier San Román Martín

ALOE de Sergio Delgado

De lunes 14 a viernes 19 de abril
12 horas

Cines Yelmo. Parque Rivas

IV CONCURSO DE CORTOMETRAJE DIGITAL JOVEN

Muestra de cortometrajes finalistas
NOTECORTES-FILMFEST 2008

Del 9 al 13 de Abril a las 19horas

Lugar: Sala Covibar.

C/ Covibar 8

CEREMONIA DE CLAUSURA
Y ENTREGA DE PREMIOS

Sábado 19 de Abril a las 20 horas

Lugar: CERPA

C/ Picos de Urbión , esquina C/ Jaen

TRAVELIN

Un recorrido por el mundo del corto y del cine a través de coloquios, conferencias y proyecciones:

CONFERENCIA con visita guiada: *La Figura De Lotte Reiniger*

A cargo de Asier Mensuro, comisario de la exposición del festival.

Lunes 14 de abril 19:30 horas
Sala de exposiciones del
Centro Cultural Federico García Lorca

PROYECCIÓN :

Proyección del largo *4 Meses, 3 Semanas, 2 Días* del director Cristian Mungiu. 2007. Película de nacionalidad Rumana de reciente estreno en España . (Enero de 2008).

Martes 15 de abril 20:30 horas
Yelmo Cines Rivas Futura.

[FESTIVAL DE CINE CREATIVAS]

DEL 14 AL 20 DE ABRIL

TRAVELIN Y PROYECCIÓN : MIRADAS AL CINE DIGITAL

Proyección del largo en soporte digital *Dos Miradas de Sergio Candel*

Proyección de los cortometrajes ganadores en el IV Concurso Digital Joven de Rivas Vaciamadrid, Travelin con la intervención de Sergio Candel y los directores ganadores.

Concejalía de Infancia y Juventud en colaboración con la Concejalía de Cultura y Fiestas
Miércoles 16 de abril. 19 horas
Yelmo Cines Rivas Futura

MESA REDONDA Y PROYECCIÓN: CINE Y MIGRANTES

Proyección del largo *Un Franco 14 Pesetas* de Carlos Iglesias

Y posterior mesa redonda con la intervención del director de la película y representantes del Consejo de Mayores de Rivas Vaciamadrid.

En colaboración con la Concejalía de Mayores
Jueves 17 de abril . 18 horas
Yelmo Cines Rivas Futura.

CORTOS A LA CARTA

Visionado a demanda de los cortos presentados a concurso no seleccionados

De lunes 14 a viernes 18 de Abril
de 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas
Biblioteca del
Centro Cultural Federico García Lorca.

CONCURSO DE CORTOMETRAJES CREATrIVAS

QUE OPTAN A LOS SIGUIENTES PREMIOS:

Premio del Jurado al Mejor Cortometraje:

5.000 euros y galardón Puente de la Paz

Premio del Público al Mejor Cortometraje:

1.500 euros y galardón Puente de la Paz

Premio del Jurado a los Valores Sociales:

1.000 euros y galardón Puente de la Paz

Premio del Jurado a la Mejor Producción de

Madrid: 1.000 euros y galardón Puente de la Paz

Premio del Jurado a la Mejor Dirección:

1.000 euros y galardón Puente de la Paz

Premio del Jurado a la Mejor Interpretación:

1.000 euros y galardón Puente de la Paz

Premio del Jurado al Mejor Guión:

1.000 euros y galardón Puente de la Paz

1º bloque

Jueves 17 de abril. 22 horas y Sábado 19 de abril. 20 horas

Yelmo Cines Rivas Futura.

Centro Comercial H2 OCIO.

Miente, de Isabel de Ocampo

Nitbus, de Juanjo Giménez

Diente por Ojo, de Living Holmboe

El camino de Ana, de Richard Vázquez

Rumba, de Ginesta Guindal

2º bloque

Viernes 18 de abril. 20 horas y Sábado 19 de abril. 22 horas

Yelmo Cines Rivas Futura.

Centro Comercial H2 OCIO.

De las Relaciones, de Jorge Acebo

Loturak, de Ane Muñoz Mitxelena

18 Segundos de Bruno Zacharias y Miguel López

Paseo, de Arturo Ruiz Serrano

Taxi?, de Telmo Esnal

2º bloque

Viernes 18 de abril. 22 horas y Domingo 20 de abril. 19 horas

Yelmo Cines Rivas Futura.

Centro Comercial H2 OCIO.

Traumalogía, de Daniel Sánchez Arévalo

La Espera, de Carlos Agulló

La Parabólica, de Xavi Sala

Alumbramiento, de Eduardo Chaperó-Jackson

Salvador, de Abdelatif Hwidar

[FESTIVAL DE CINE CREATIVAS]

DEL 14 AL 20 DE ABRIL

GALA DE CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS

presentada y conducida por **Pablo Carbonell**, con la colaboración de la **CreatBanda**, de la **Escuela Municipal de Música de Rivas Vaciamadrid**.

Domingo 20 de abril. 21 horas
Yelmo Cines Rivas Futura. Centro Comercial H2 OCIO.

LARGOMETRAJES CICLO: CINE Y MIGRANTES

Un acercamiento a través del cine para mostrar la visión más humana del fenómeno mundial de la migración: El viaje, la vivencia y el retorno de las personas que migran.

14 KM, de Gerardo Olivares.

Viernes 18 de abril. 18 horas

EXTRANJERAS, de Helena Taberna

Sábado 19 de abril. 18 horas

POBLADORES, de Manuel García Serrano

Domingo 20 de abril. 17 horas

Yelmo Cines Rivas Futura.

EN PRIMER PLANO

Encuentros con los cortometrajistas.

Sábado 19 y Domingo 20 a las 17 horas
Centro Comercial H2 OCIO

TALLER DE CINE :

Memoria Inversa, el cine de culto

Asociación Cultural Amigos del Arte Los Caprichos, en colaboración con la Concejalía de Cultura.

Impartido por Carlos Delgado

Los Lunes desde el 7 de Marzo al 28 de Abril

Horario: de 18:30 a 20:30 horas

Centro Cultural Federico García Lorca

INFORMACIÓN ÚTIL

Centro Cultural Federico García Lorca

Plaza de la Constitución Nº 3.

91 660 27 25 / 91 660 27 29

Carretera Madrid -Valencia, Salida 13 A. Rivas Oeste

Autobuses: 331, 332, 333, 334 La Veloz (salida desde Conde de Casal)

Metro: Línea 9 (estación Rivas Urbanizaciones).

CERPA

C/ Picos de Urbión, esquina C/ Jaén

Carretera Madrid -Valencia, Salida 13 A. Rivas Oeste

Autobuses: 333 La Veloz (salida desde Conde de Casal)

Metro: Línea 9 (estación Rivas Urbanizaciones).

Sala Covibar

C/ Covibar 8

Carretera Madrid -Valencia, Salida 13 A. Rivas Oeste

Autobuses: 331, 332, 333, 334 La Veloz (salida desde Conde de Casal)

Metro: Línea 9 (estación Rivas Urbanizaciones).

Yelmo Cines Parque Rivas

Parque Rivas. Av. de la Técnica s/n

Carretera Madrid-Valencia, salida 17. Rivas Centro

Tel.: 91 666 91 39

Autobuses: 332, 334 La Veloz (salida desde Conde de Casal)

Yelmo Cines Rivas Futura

Centro comercial H2 Ocio

Parque empresarial Rivas Futura

C/ Marie Curie s/n

Carretera Madrid-Valencia, salida 17.

Tel.: 91 751 81 02

Autobuses: 332, 334 La Veloz (salida desde Conde de Casal)

Oficina de Atención al Ciudadano

010 desde Rivas Vaciamadrid

Móviles y otros municipios: 91 666 90 06 / 91 666 90 07 / 91 666 90 08

www.rivas-vaciamadrid.org

www.festivalesderivas.com

Las actividades que se realicen en el Centro Cultural Federico García Lorca serán gratuitas y sujetas a control de aforo. Las entradas a los largometrajes y a cada bloque del certamen de cortos que se realizarán en las salas de los Yelmo Cines, tendrán una entrada de 3 a adquirir en taquilla.

[CENTRO CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA]

VIERNES DE LA MÚSICA

ENTRE VOCES

Entre Voces es un grupo de percusión vocal que tiene una trayectoria profesional en Caracas, Venezuela. El grupo de música Entre Voces está compuesto por 16 integrantes. Con 13 años de actividad constante, presenta al público una selección muy particular del estilo "Afrocaribe": bolero, son, chachachá, guaracha, cumbia, mambo y merengue con la intención de plasmar su concepto musical a través la música vocal. Este grupo conserva la esencia de la armonía a cuatro, cinco o más voces adornadas con trompetas, trombón, congas, bongó, güiro, timbales, cencerro, platillos, clave, tres, piano, guitarra eléctrica, bajo y batería.

La característica que define y diferencia a Entre Voces es que todos los instrumentos que escuchamos en las canciones son sus voces, es decir, que no los acompañan físicamente, es un trabajo vocal.

Grupo de percusión vocal

Viernes 11 de abril

23, 00 horas

Sala Polivalente Centro Cultural F. G^a Lorca

Entrada libre

VIERNES DE LA MÚSICA

LUIS RAMIRO

Luis Ramiro nació en el barrio de San Cristóbal de los Ángeles (Madrid) en primavera de 1976. Sus inquietudes musicales le llevaron a aprender a tocar el bajo a los 20 años y a los 23 se animó a componer sus primeros acordes con la guitarra. Desde entonces Luis encontró en la música la forma de dar rienda suelta a todo un universo de letras personales que le llevaron a los 25 años a subirse por primera vez a un escenario. Desde entonces la complicidad de Luis con el público en cada concierto ha hecho que los escenarios formen parte de su vida.

Sus influencias van desde compositores como Sabina, Quique González, La Cabra Mecánica, Carlos Chauven o Los Piratas...hasta diversos estilos de música como el pop-rock extranjero y la literatura de Bukowski o Cortázar, que figuran entre sus escritores fetiche.

Su talento, que no ha pasado desapercibido, le ha permitido llenar en cada uno de los conciertos que ofrece en las salas de conciertos más importantes de la capital (la mítica Libertad 8, las reconocidas Galileo-Galilei y Clamores, alternativas como Artépolis o La Dinamo, etc) y de muchas provincias españolas (Sevilla, Cádiz, Ciudad Real, Salamanca, Valladolid, Barcelona o Segovia, entre otras) y ha ganar varios Certámenes o participar en macroconciertos con los artistas más relevantes como el Mediatic Festival, La plaza de toros Cubierna de Leganés, Teatro Albéniz

etc, Fiestas del PCE, Fiestas de Aravaca...

Muchos han sido los que están apoyando a Luis en su camino hasta hacerse un hueco en el difícil panorama musical de este país. Aute, Carlos Chauven, Rosendo, Mago de Oz, Perezza, La Cabra Mecánica o la nueva estrella de la canción de autor, Conchita, son algunos de los amigos personales con los que cuenta Luis entre sus compañeros de conciertos.

Apadrinado por Alberto Pérez de La Mandrágora y ayudado por gente como Hilario Camacho cuando comenzaba a hacerse un hueco en el panorama de la música en directo; Luis Ramiro fue labrándose una carrera de fondo en el panorama musical español hasta llegar a fichar por Sony BMG que se ha encargado del lanzamiento de su primer disco, *Castigado en el Cielo*.

Cantautor

Viernes 25 de abril

23, 00 horas

Sala Polivalente Centro Cultural F. G^a Lorca

Entrada libre

PABLO GUERRERO

Pablo Guerrero nació en Esparragosa de Lares, provincia de Badajoz, un 18 de octubre de 1946. Su vinculación a la canción nace del profundo amor a su tierra, Extremadura, y al intento de revitalizar la canción con raíces populares. Su evolución musical y poética ha venido marcando pautas vanguardistas entre el resto de los cantantes habiendo sido uno de los que más ha aportado poesía a la canción popular española, desligándose de las corrientes del rock, y sintiéndose más cercano a la música de fusión y a los ritmos africanos.



Música

Sábado 5 de abril

21 horas

9 euros

Socio de Covibar: 6 euros

ASES DEL FLAMENCO: CHANO LOBATO Y JOSÉ DE LA TOMASA

El talento de Chano Lobato ha sido elogiado por la prensa y aficionados, que siguen expectantes su carrera. Es un cantaor destacadísimo, un gran conocedor del cante y no solamente de los estilos de su tierra natal. Hombre signado con el don de la generosidad y la gracia, es un derroche de simpatía que enseguida establece un cálido contacto con el público.

José de La Tomasa es un cantaor excepcional. La calidad de sus registros se une a la diversidad de los mismos, lo que le permite abordar con facilidad los cantes que necesitan más fuelle o mayor virtuosismo, como su ejemplar estilo por granaínas.

Flamenco
Sábado 19 de abril
21 horas
9 euros
Socio de Covibar: 6 euros



[VENTA DE LOCALIDADES AUDITORIO PILAR BARDEM]

DESCUENTOS

- 50 % de descuento para menores de 14 años
- 25 % de descuento para jóvenes de 15 a 26 años
- 50% de descuento para mayores de 65 años
- 30% de descuento en la compra de abonos
- 20% de descuento en la compra de medio abono

VENTA DE LOCALIDADES

En la taquilla del Auditorio.

martes a sábado de 19 a 21 h. (excepto festivos).

Los días de la función dos horas antes de su inicio y se cierra 5 minutos antes del comienzo de la función.

Teléfono: 916 602 997

En www.telentrada.com

SERVICIO DE CAIXA CATALUNYA



En las sucursales de Caixa Catalunya

Comisiones de Caixa Catalunya:

- Entradas hasta 6 euros: 0,60 euros
- Entradas superiores a 6 euros: 1,30 euros

Las entradas adquiridas por estos sistemas

Pueden retirarse en la taquilla del Auditorio.

En la FNAC de CALLAO (Madrid) y en

Parque Sur (Leganés)

CALENDARIO VENTA DE ABONOS

La venta de Abonos y Medio Abono se realiza exclusivamente en la Taquilla del Auditorio.

desde el 12 hasta el 25 de marzo

ABONO COMPLETO:

30% descuento: incluye los 9 espectáculos 75,60 euros

MEDIO ABONO:

20% descuento: incluye 4 espectáculos a elegir de los 8 de abono, excluido el concierto de Pedro Guerra 38,40 euros

[NORMAS GENERALES]

Con carácter general la venta anticipada de entradas, para actos que se celebren en el Centro Cultural Federico García Lorca en sábado y/o domingo, podrán retirarse en la conserjería del propio Centro los jueves y viernes de la correspondiente semana en horario de 19 a 21 horas y desde una hora antes del inicio de la función.

Para las actividades gratuitas sujetas a control de aforo que se celebren en el Centro Cultural Federico García Lorca se seguirán las mismas normas expresadas en el párrafo anterior salvo en aquellas que tengan lugar en día lectivo. En este último caso será preciso retirar la invitación (máximo 4 por persona) desde dos días antes de la fecha del acto en horario de 19 a 21 horas en la taquilla del Centro y desde una hora antes del inicio.

Para las actividades gratuitas sujetas a control de aforo que se celebren en el Auditorio Pilar Bardem será preciso retirar la invitación (máximo 4 por persona) en la taquilla del Auditorio en su horario habitual.

Tanto en el C.C. Federico García Lorca como en el Auditorio Pilar Bardem no se reservará ningún porcentaje de entradas en taquilla para el día de la función.

Las actividades del Centro Cívico del Casco Antiguo, debido al aforo limitado de la sala, y con el fin de garantizar el mayor número de localidades para los niños/as, los espectáculos infantiles que se realicen en ésta se seguirá la siguiente forma de acceso:

En la apertura de puertas se dará primero acceso a los niños, en caso de menores de tres años podrán entrar acompañados de un adulto en ese momento.

Justo antes del inicio de la función, y si todavía hubiera aforo, entrarán los adultos.

En atención al público y artistas se ruega la máxima puntualidad; una vez comenzado el espectáculo no se permitirá la entrada a la sala, salvo en los descansos o intermedios, si los hubiera.

No olvide desconectar la señal acústica de todos los aparatos (teléfonos, relojes, etc).

La Concejalía de Cultura, si las circunstancias lo exigieran, podrá alterar el programa previamente anunciado así como condiciones de acceso. Los posibles cambios se comunicarán oportunamente.

No se permite el acceso a la sala con botellas, botes, alimentos, etc...

No se permite sacar fotografías con flash, la filmación en vídeo o grabación magnetofónica, salvo autorización expresa.

Está terminantemente prohibido fumar en todas las dependencias municipales. Ley 5/2002 27 de Junio.



OFICINA DE ATENCIÓN AL CIUDADANO

010 desde Rivas

móviles y otros municipios 91 666 90 06/07/08

TÉLFONOS DE LOS SERVICIOS CULTURALES

Administración	91 660 27 25
Biblioteca José Saramago	91 666 65 06
Biblioteca García Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Escuela de Música	91 660 27 30
Programación Cultural	91 660 27 29
Universidad Popular	91 660 27 31

CONCEJALÍA DE CULTURA

Auditorio Municipal Pilar Bardem

Avda. Fundición s/n

Centro Cultural Federico García Lorca.

Plaza de la Constitución s/n

Centro Cívico del Casco Antiguo.

C/ Grupo Escolar s/n

www.rivas-vaciamadrid.org



RIVAS VACIAMADRID

Cultura y Fiestas